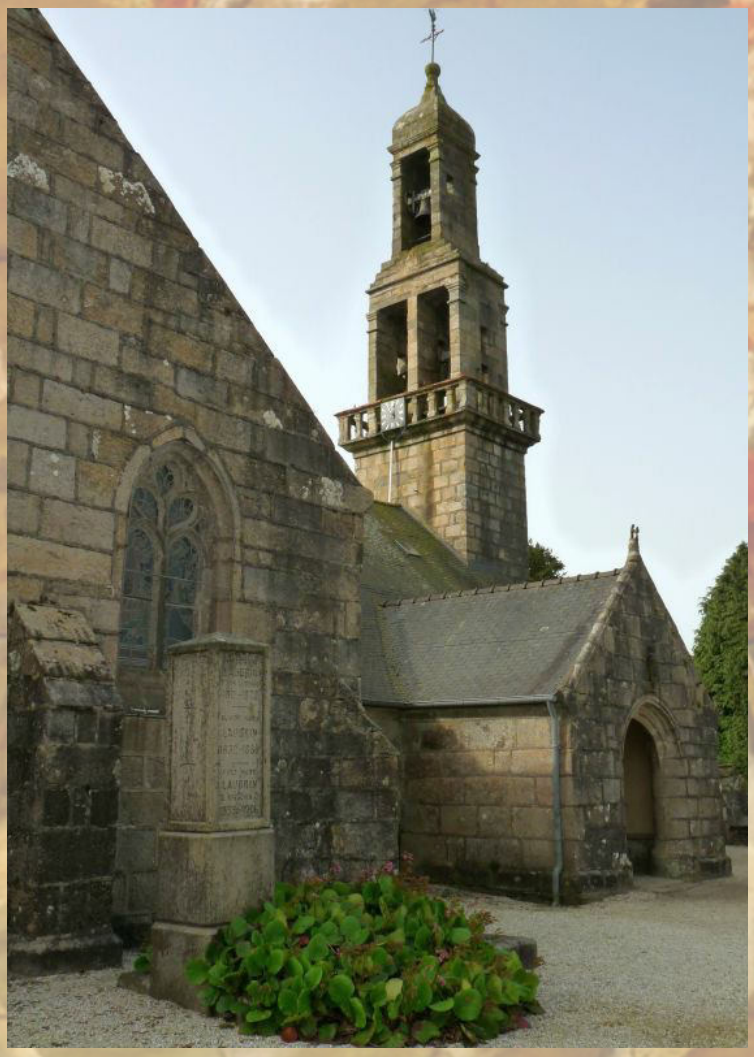
Saint-Divy



Livret découverte
de Saint-Divy

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : .....

Mini-dictionnaire

Apôtres disciples de Jésus choisis pour lui succéder. Ils étaient douze.

Attribut les saints sont souvent représentés avec un *attribut* : objet, animal ou personne qui permet de les reconnaître. Par exemple, l'aigle est un attribut de l'apôtre saint Jean.

Baptistère lieu où on effectue des baptêmes. Pour devenir chrétien, il faut être baptisé.

Bénitier petite cuve destinée à recevoir de l'*eau bénite* (qu'un prêtre a bénie), souvent placée à la porte des églises

Calvaire grande croix où est sculpté Jésus en croix avec d'autres personnages.

Chœur partie de l'église où se trouve l'autel et où le prêtre célèbre la messe.

Dieu le Père pour les chrétiens, c'est le créateur du monde.

Enclos paroissial ensemble architectural religieux, entouré d'un mur, comprenant généralement une église, un ossuaire, un calvaire.

Evangile un des quatre livres racontant la vie de Jésus.

Evêque successeur des apôtres. Il dirige un diocèse, zone géographique correspondant en général à un département. Dans le Finistère, l'évêque réside à Quimper.

Jésus personnage historique ayant vécu il y a 2000 ans en Palestine. Il est vénéré par les chrétiens comme Fils de Dieu. Il est aussi nommé *Christ.*

Martyr personne morte pour une cause, par exemple pour sa foi religieuse.

Nef partie de l'église comprise entre le clocher et le chœur.

Ossuaire construction où sont entreposés des ossements humains.

Paroisse territoire associé à une église. Proche de la commune.

Porche galerie située devant l'entrée d'une église ou d'une cathédrale.

Retable grande table contre un mur d'église surmontée de statues.

Sablière poutre posée horizontalement en haut des murs supportant la charpente.

Sacristie petite annexe à l'arrière d'une église.

Transept deuxième nef qui coupe la nef principale et qui donne à l'église la forme d'une croix.

Un peu d'histoire

Préhistoire

5000 à 2000 ans avant J.C.
Les habitants de la région élèvent des menhirs, des tumulus et commencent à cultiver.

Antiquité

7e- 1er siècle avant J.C. – C'est l'âge du fer
Près d'une source, des Gaulois créent un village qui deviendra Saint-Divy.
Les stèles gauloises du cimetière datent de cette époque.

J.C.

Moyen-Age

6e siècle après J.C. – Des habitants du Pays de Galles viennent s'installer en Bretagne. Des prêtres et des moines les accompagnent et encouragent les gens à devenir chrétiens. Beaucoup des saints honorés en Bretagne en font partie.

Renaissance

Vers 1500 – La Bretagne est en paix et s'enrichit grâce à la culture, au tissage et au commerce du lin et du chanvre. Elle est indépendante. Anne de Bretagne est duchesse de Bretagne et sera deux fois reine de France.
A Saint-Divy, on construit une nouvelle église entre 1505 et 1531.
En 1532 la Bretagne est rattachée à la France.

Louis XIV

1620 – Cette date est gravée dans le porche.
A cette époque, le roi de France est Louis XIII, fils d'Henri IV.

2eme moitié du 17e siècle – Louis XIV, appelé le *Roi-Soleil*, est roi de France.
A Saint-Divy, on embellit l'intérieur de l'église par deux retables et les peintures de la voûte du chœur.

Révolution

1791 – Pendant la Révolution française beaucoup d'églises en France sont saccagées.
A Saint-Divy, on efface des blasons des seigneurs, mais l'église continue à être bien entretenue.

19e et 20e siècles

1823 – Le clocher de Saint-Divy est détruit par la foudre. Il est reconstruit la même année.

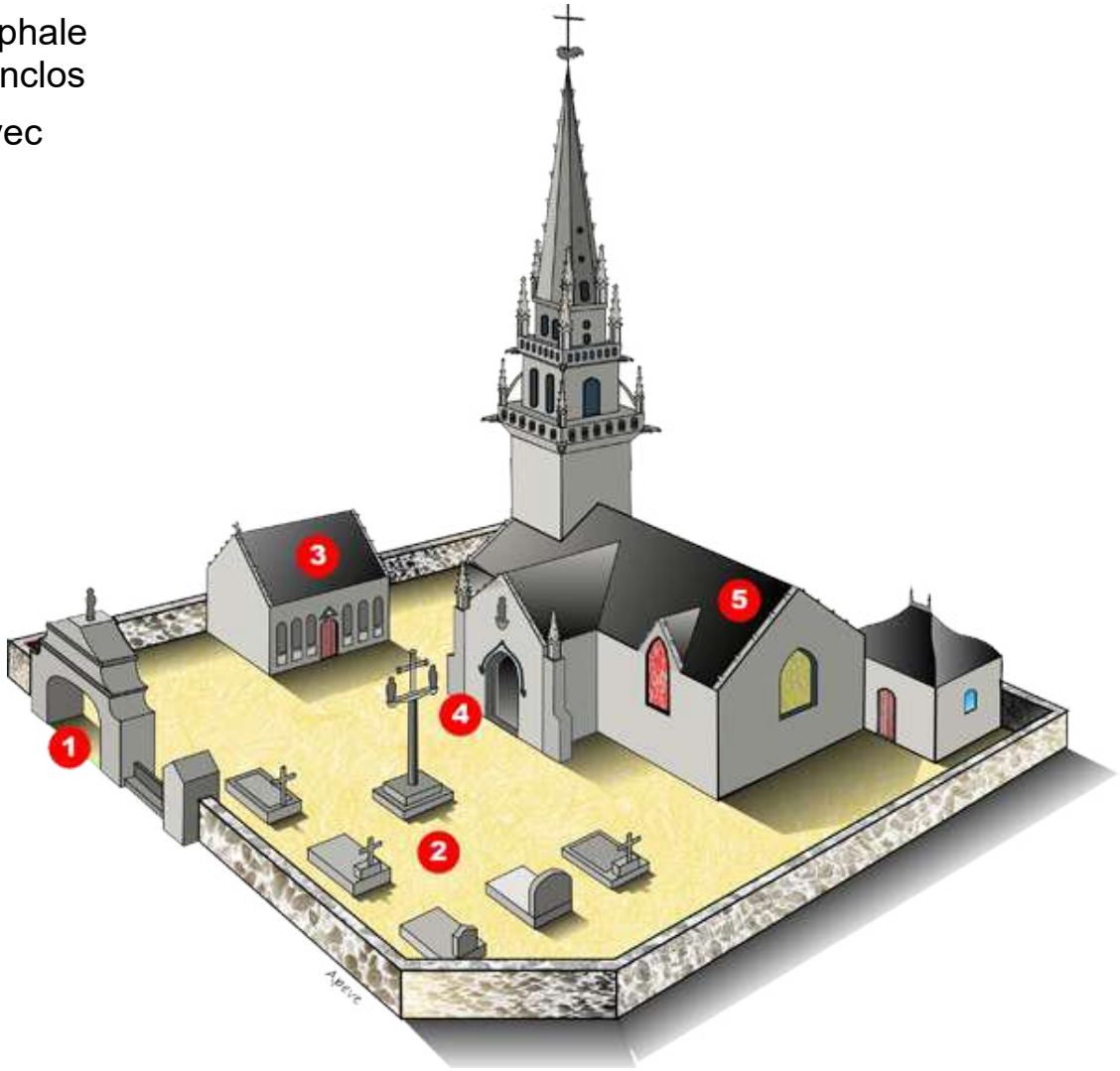
21e siècle

2022 – Une cloche en mauvais état est remplacée par une nouvelle nommée « Jeanne ».

L'enclos de Saint-Divy nous a été transmis par nos ancêtres.
C'est notre **patrimoine**.

Qu'est-ce qu'un enclos ?

① Entrée triomphale et mur de l'enclos
② Cimetière avec le calvaire
③ Ossuaire
④ Porche
⑤ Eglise

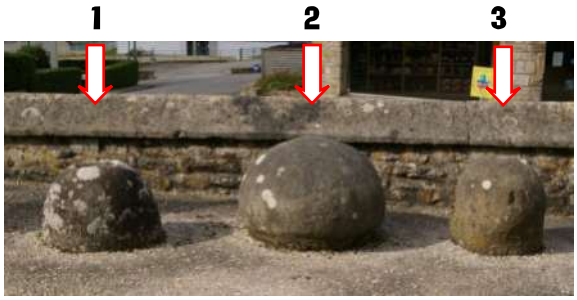


1. Quel élément manque à Saint-Divy ?

2. Autrefois il y avait des portails pour fermer le cimetière mais les gens pouvaient enjamber des pierres plates dressées verticalement appelées "échaliers". A quoi servaient les échaliers ? (Coche la bonne réponse)

- ❑ Pour empêcher les enfants de venir jouer.
- ❑ Ils interdisaient l'entrée du cimetière aux animaux.
- ❑ C'étaient des issues de secours.
- ❑ On y vendait des cierges les jours de fête.

Autour de l'église



Il y a quatre pierres plus anciennes que l'église dans le cimetière (voir les photos). Trouve-les.

Ce sont les objets les plus anciens réalisés par l'homme, trouvés dans le bourg de Saint-Divy.

Les historiens actuels pensent qu'elles ont été taillées par les Gaulois entre 250 et 500 avant J.C. et qu'elles servaient à indiquer des lieux de sépulture.

Comment les appelle-t-on ? (Coche la bonne réponse)

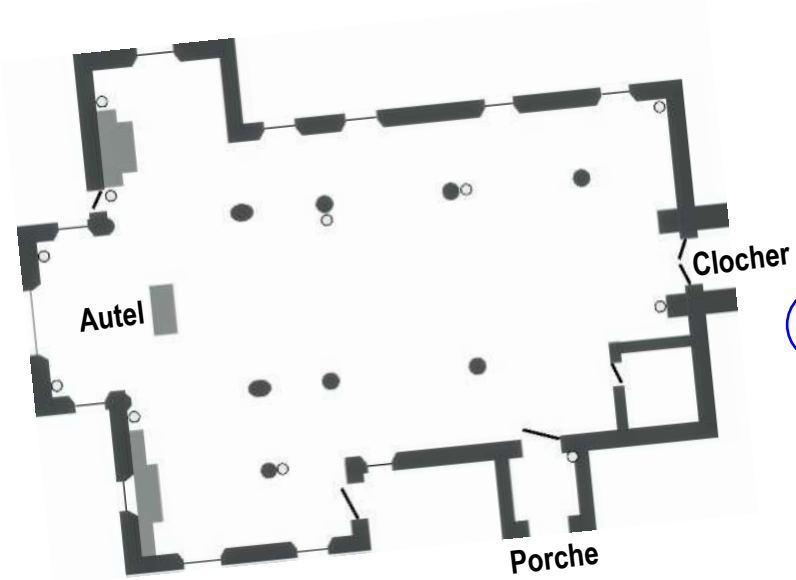
- ☐ Des bornes milliaires romaines
- ☐ Des stèles gauloises
- ☐ Des menhirs

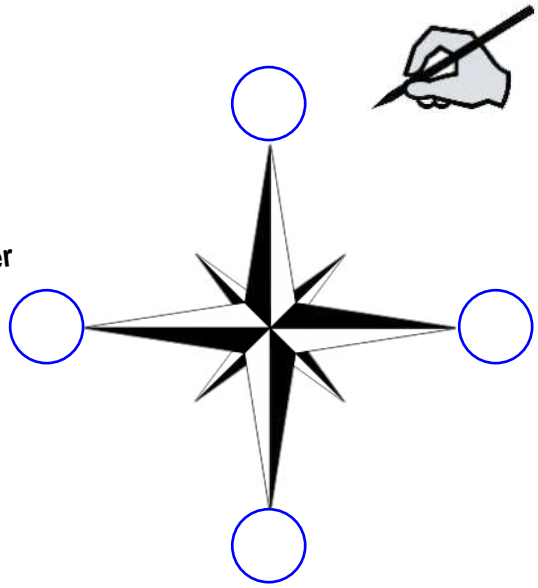
Les populations qui ont suivi ont souvent récupéré ces pierres pour un autre usage.
Ainsi :

Une de ces pierres ci-dessus possède un trou carré à son sommet : elle a été utilisée comme socle pour une croix. Indique son numéro. → ☐

Une autre pierre possède une cavité plus grande protégée par une pierre plate : elle a sans doute été transformée en bénitier. Indique son numéro : → ☐

Au bas de cette page, on a dessiné le plan de l'église et la rose des vents. Indique sur la rose des vents où se trouve le nord (N), le sud (S), l'est (E) et l'ouest (O).

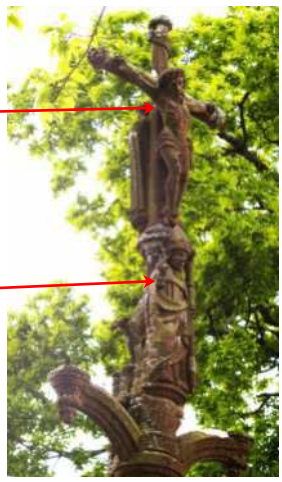




Les calvaires

Un calvaire est une croix où l'on voit Jésus avec d'autres personnages : Marie, Jean, Marie-Madeleine, etc.

Colle les vignettes correspondant aux personnages indiqués par des flèches.



Quelle est l'année gravée sous le 2e personnage de la photo de droite ? ➡

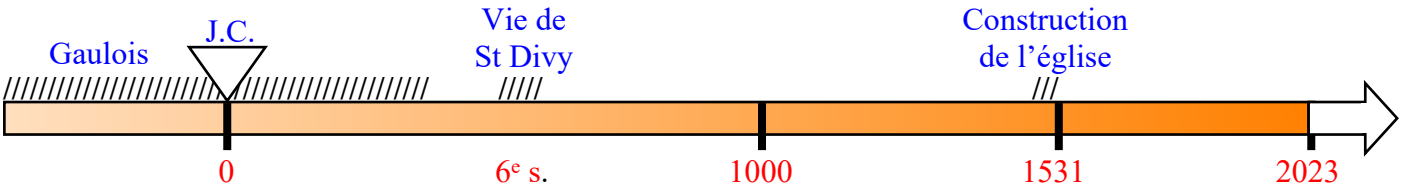
Les saints sont souvent représentés avec un « attribut » (sens de ce mot : page 2) qui permet de les reconnaître. Cette sainte a pour attribut un vase de parfum : entoure-le sur la photo.

On appelle cette statue un « ***Christ aux liens*** ».
Peux-tu expliquer pourquoi ?

Qu'y a-t-il sous les pieds de Jésus en croix ?

Le vitrail

Ce vitrail a été réalisé en 1531. C'est l'un des plus anciens de la région de Landerneau. Quel âge aura-t-il, dans 8 ans, en 2031 ? Note ta réponse ici.



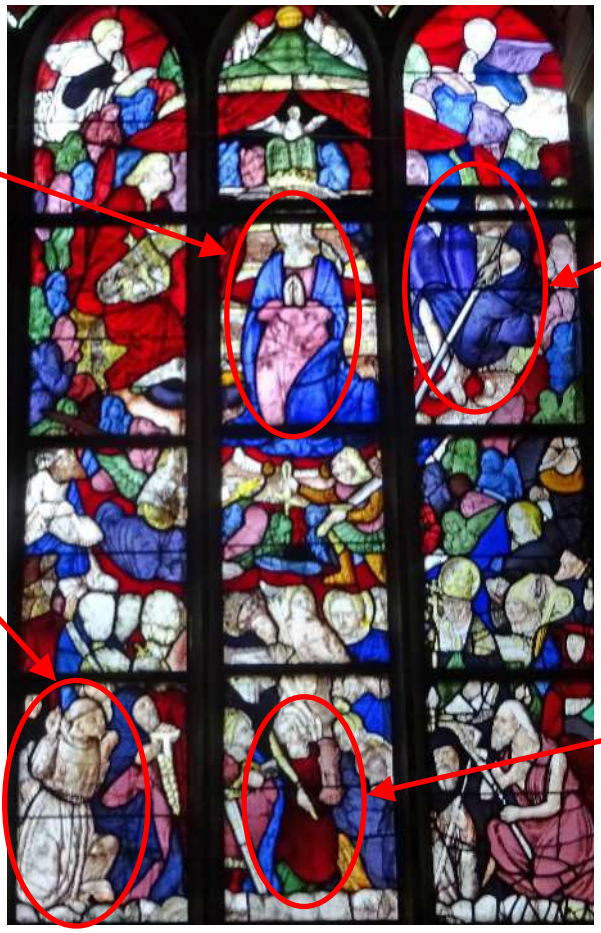
Il décrit le couronnement de la Vierge au ciel, imaginé par des artistes de la Renaissance. Essaie de mettre un nom sur certains des personnages. Les voici dans le désordre :

sainte Barbe - Jésus - Marie - saint François d'Assise

C'est le personnage central du tableau :

.....

.....



Il est l'enfant de Marie et les chrétiens l'appellent « Fils de dieu » :

.....

.....

Il montre ses mains qui ont les mêmes plaies que Jésus sur la croix. Le pape actuel a choisi de se nommer comme lui :

.....

.....

On la représente souvent avec une tour en miniature et elle est la sainte patronne des pompiers :

.....

.....

L'inscription autour de la tête de ce personnage indique qu'il s'agit d'Hervé de la Palue, un riche noble de la région de Landerneau. Mais pourquoi est-il sur le vitrail ? Nos historiens en herbe ne sont pas d'accord. Surligne en fluo la bonne réponse.

C'était le maire de Saint-Divy.

C'était le curé de Saint-Divy.

C'est lui qui a payé le vitrail.

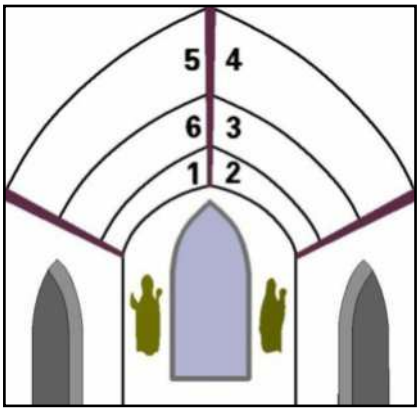
Il représentait le roi de France.

La voûte peinte

Les peintures de la voûte du chœur constituent une B.D. racontant des épisodes de la vie de saint Divy (ou saint David de Ménevie) au VIe siècle. Son histoire a été embellie après sa mort. Certains détails sont vrais, d'autres sont légendaires.
Il faut regarder les tableaux dans l'ordre suivant. →

Ces peintures datent de 1676. Peux-tu dire les noms :

- du roi de France à cette époque : .....
- d'un écrivain bien connu qui vivait alors : .....



D'après l'histoire peinte sur la voûte :

- Où saint Divy serait-il né ?

.....

- Comment sa mère s'appelait-elle ?

.....

- Qui était son père ? .....

- Pendant son enfance, il aurait guéri deux aveugles, lesquels ?

.....

- Devenu adulte, il occupe une fonction importante, laquelle ? .....

- Dans quel pays vit-il alors ?.....
- Comment les habitants de ce pays le considèrent-ils aujourd'hui ?

.....

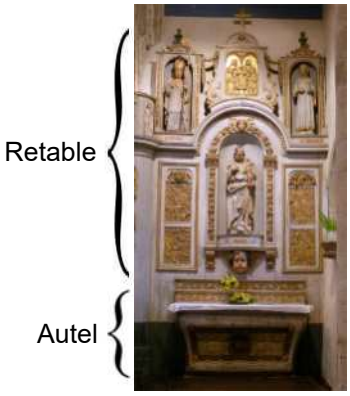
- Il donné son nom à une ville de ce pays, laquelle ?

.....

Indique-la par une flèche sur la carte.

Qu'est-ce qu'un retable ?

C'est un ou plusieurs panneaux fixés au mur à l'arrière d'un autel. Il est orné de statues, de tableaux peints ou sculptés et de nombreuses décorations.
Beaucoup de retables ont été réalisés au XVIIe siècle.



Le retable de la Vierge

Qui est le personnage central ? .....

Qui se tient sur son genou ? .....

Deux autres statues représentent, à gauche, saint Dominique et, à droite, sainte Catherine de Sienne. Ces deux saints ont invité les chrétiens à prier Marie.

De petits tableaux ronds en bois sculpté illustrent des scènes des évangiles et sont disposés autour de la statue centrale.

On les appelle des ***« médaillons »***.

Combien de médaillons y a-t-il ?.....

Sur combien de médaillons voit-on le personnage central ?

.....

Choisis trois médaillons.
Colle-les dans les cases
et écris au-dessous le nom de la scène.

De chaque côté des médaillons, on voit des colonnes « torses » (c'est-à-dire en spirale, comme une vis). Elles sont décorées de branches grimpantes portant des fruits. Quelle est cette plante ?

.....

Des animaux mangent les fruits de la plante : quels animaux ? .....

Le retable des Trépassés

Surligne en fluo parmi les mots suivants **trois** qui, selon toi, conviennent le mieux pour décrire ce retable :

- compliqué	- superbe	- éclatant	- équilibré
- tape-à-l'œil	- surchargé	- incompréhensible	- éblouissant

Quels sont les divers éléments de la décoration ?

– Relève des formes géométriques (par exemple : carré) : .....

.....

– Non-géométriques (humains, animaux, végétaux…) : .....

.....

.....

Quelle est la couleur qui frappe le plus ? .....

Qui est le personnage représenté les mains jointes au milieu du retable ? .....

Comment trouves-tu son visage ? Surligne en fluo un des mots suivants :

Gai – Souriant – Étonné – Triste – Effrayé – Distrait

Qui est le personnage qui tient une croix tout en haut du retable ? .....

Quels sont les personnages les plus nombreux sur ce retable ? Il y en a 25 !

.....

Deux statues ont été ajoutées au XIXe siècle : saint Isidore (patron des laboureurs) et sainte Zite (patronne des employées de maison).

Que signifie le mot « ***trépassés*** » ?

.....

Les statues

Le Christ en croix (XVIe siècle)

Que signifie l'inscription **INRI** ?

I (= J) : .....

N : .....

R : .....

I (= J) : .....

Que porte-t-il sur la tête ?

.....

Comment a-t-il été mis à mort ?

.....

.....

.....

Saint Divy (statue datée de 1533)

Quel habit porte-t-il ?

.....

Comment appelle-t-on la canne qu'il tient dans sa main ?

.....

Jean-Baptiste (statue du XVIe siècle)

Comment est-il mort ?

.....

.....

Que porte-t-il dans ses mains et pourquoi ?

.....

.....

La Vierge à l'enfant (XVIe siècle)

Que porte-t-elle dans sa main droite ?

.....

Qui porte-t-elle sur son bras gauche ?

.....

Sainte Catherine d'Alexandrie

(XVIIe siècle)

martyre, morte en 307

Que porte-t-elle dans sa main gauche ?

.....

.....

Que porte-t-elle dans sa main droite ?

.....

.....

Sainte Marguerite d'Antioche

(XVIIe siècle)

martyre, morte vers 305

Que raconte sa légende ?

.....

.....

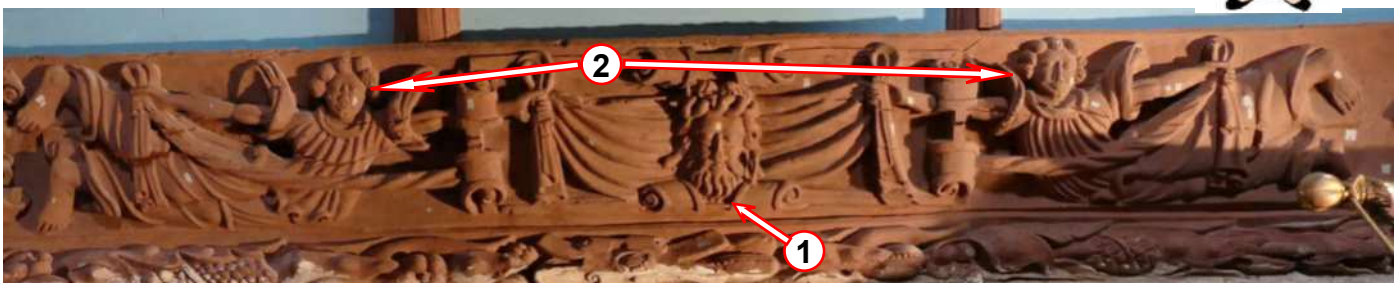
De qui est-elle la sainte patronne ?

.....

.....

Les sablières et les blochets

Une « sablière » est une grosse poutre de bois placée au sommet d'un mur, sur une couche de sable. La charpente est fixée aux sablières. Au Moyen-Âge et à la Renaissance, les charpentiers les ornaient de sculptures. Celles de Saint-Divy ont été décorées au XVIe siècle par un artiste de talent.



Qui sont les personnages indiqués ci-dessus?

① représente : .....

② représente des : .....

Remplis les blancs du texte en choisissant parmi les mots suivants :
Jésus, voile, Véronique, couronne, Calvaire (Certains sont utilisés plusieurs fois)

Les anges tiennent un …… au centre duquel apparaît le visage de ……. portant une …..……. d'épines.

D'après des récits anciens, alors que …… montait au …….. où il devait être crucifié, sainte …….. lui aurait essuyé le visage avec son …….. sur lequel l'image de …….. serait restée marquée.

Les blochets sont des parties de la charpente visibles à l'intérieur d'une église. Les charpentiers d'autrefois ont eu l'idée de tailler ces morceaux de poutres pour représenter des personnages les plus divers.

Certaines parties de ce blochet ont disparu. Mais on peut voir qu'il joue d'un instrument de musique traditionnel en Bretagne. Lequel ? (Entoure ou surligne le mot juste)

l'accordéon – la guitare – le biniou – le saxophone – la clarinette